

**LAPORAN MONITORING  
DAN  
EVALUASI KINERJA DOSEN  
SEMESTER GANJIL 2020/2021**



**PRODI SASTRA INGGRIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2021**

**LAPORAN**  
**MONITORING DAN EVALUASI MUTU PEMBELAJARAN**  
**SEMESTER GANJIL 2020/2021**



**AUDITOR:**  
**DRA. NOVA RINA, M.S.**

**PROGRAM STUDI SAstra INGGRIS**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**  
**PADANG**  
**MEI 2021**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala hidayah-NYA Program Studi Sastra Inggris – Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta telah turut andil dalam mencerdaskan anak bangsa dalam dunia pendidikan di Perguruan Tinggi di Indonesia. Di samping itu, Prodi Sastra Inggris juga telah berperan aktif dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia dengan adanya laporan gugus kendali mutu pembelajaran pada semester ganjil 2020/2021 ini.

Pada kesempatan ini, saya sebagai auditor mengucapkan terima kasih kepada semua pihak pada berbagai lini yang telah berperan aktif sampai terwujudnya Laporan Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Inggris di saat pandemic Covid-19 pada Semester Ganjil 2020/2021 ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk peningkatan kualitas mutu pembelajaran khususnya di Program Studi Sastra Inggris\_Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Padang, April 2020,

Auditor,

Dra. Nova Rina, M.S.

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	i
Daftar Isi .....	ii
Bab 1. Pendahuluan .....	1
1.1.Latar Belakang .....	1
1.2.Tujuan Audit .....	1
1.3.Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi .....	1
1.4.Metoda dan Tahapan Audit .....	2
Bab 2 . Hasil Audit Mutu Pembelajaran .....	5
2.1 Deskripsi Hasil Audit .....	5
2.2 Deskripsi Temuan .....	15
Bab 3 . Kesimpulan .....	16

Lampiran :

Hasil Audit Dosen Tetap Program Studi Sastra Inggris

## BAB 1

### Pendahuluan

#### 1.1 Latar Belakang

Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta berpedoman pada Peraturan Menteri nomor : 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai 24 tentang standar pembelajaran setiap semester melakukan pengawasan proses pembelajaran. Berdasarkan hal itu, pada semester Ganjil 2020/2021 ini Program Studi Sastra Inggris melaksanakan kegiatan audit mutu pembelajaran. Kegiatan audit mutu pembelajaran ini berpedoman pada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas Bung Hatta. Kegiatan audit mutu pembelajaran pada Prodi Sastra Inggris dilakukan untuk mengetahui aktivitas akademik dosen sesuai dengan aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran. Hasil audit Prodi Sastra Inggris ini dinilai dari empat aspek, yaitu

a. Manajemen Pembelajaran

Pada manajemen pembelajaran ini berisi kesesuaian rencana materi kuliah dan jadwal kuliah dengan pelaksanaannya.

b. Mutu soal

Mutu soal ujian ini berisi kesesuaian soal ujian yang dirancang dengan RPS.

c. Metode Penilaian

Dalam metode penilaian ini dilihat bagaimana cara dosen menilai ujian mahasiswa apakah sudah disesuaikan dengan kriteria yang sdh dirancang.

d. Kuesioner

Kuesioner diisi oleh mahasiswa dari beberapa komponen pada setiap mata kuliah.

Aspek lainnya yang juga digunakan untuk mengukur kegiatan akademik dosen adalah aspek pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi Penelitian, PkM, penunjang, dan jabatan fungsional. Dengan adanya kegiatan audit ini proses pembelajaran dan tridharma perguruan tinggi para dosen di Program Studi Sastra Indonesia dapat diketahui dan dapat menjadi acuan untuk berbagai program pengembangan pada waktu yang akan datang.

#### 1.2 Tujuan Audit

Audit Mutu pembelajaran ini bertujuan untuk:

- a) Memonitor dan mengevaluasi pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan para dosen dalam menjalankan dharma pengajaran yang bermutu di lingkungan Program Studi Sastra Inggris.

- b) Menilai proses pembelajaran yang dilakukan oleh dosen apakah sudah terlaksana berdasarkan standar mutu yang ditetapkan.

### 1.3 Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi

Aspek yang dievaluasi terkait mutu pembelajaran terdiri dari empat aspek yaitu:

- a) Aspek pelaksanaan Pembelajaran yang meliputi kesesuaian antara rencana perkuliahan yang terdapat dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan waktu dan pelaksanaan yang tercantum di dalam akun portal dosen per mata kuliah dan upload bahan ajar pada akunportal dosen.
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam perancangan soal ujian yang bermutu.
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d) Aspek Kuesioner yaitu tentang penilaian dari mahasiswa untuk dosen per mata kuliah dengan cara para mahasiswa menjawab pertanyaann-pertanyaan tentang proses pembelajaran yang terdiri perencanaan kuliah, keterampilan mengajara, suasana pembelajaran dan kedisiplinan.

Aspek yang diveluasi terkait mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat adalah penilaian proses dan hasil yang meliputi unsur-unsur berikut:

- a) Edukatif, aspek ini merupakan penilaian untuk memotivasi dosen selaku peneliti agar senantiasa meningkatkan mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat.
- b) Objektif, aspek ini merupakan penilaian yang berdasarkan kriteria yang bebas dari pengaruh subjektivitas.
- c) Akuntabel, aspek ini merupakan penilaian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh peneliti dan/atau pelaksana pengabdian pada masyarakat.
- d) Transparan, aspek ini merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

### 1.4 Metode dan Tahapan Audit

Hasil monitoring dan evaluasi mutu pembelajaran, mutu penelitian, dan mutu pengabdian pada masyarakat di lingkungan Program Studi Sastra Inggris akan dianalisis dengan menggunakan metode analisis deskriptif dengan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran. Masing-masing aspek monitoring dan evaluasi ini diberi skor 0 -100 dengan kriteria sebagai berikut:

- a) Jika skor akhir  $\geq 85$  maka kategori : Sangat Baik
- b) Jika skor akhir  $70 \leq \text{skor} < 85$  maka kategori : Baik
- c) Jika skor akhir  $55 \leq \text{skor} < 70$  maka kategori : Cukup Baik
- d) Jika skor akhir  $< 55$  maka kategori : Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar pada program studi Sastra Inggris dalam bentuk Hasil Kinerja Dosen.

Teknik yang digunakan dalam melaksanakan Evaluasi diuraikan sebagai berikut :

1) Evaluasi Mutu Pembelajaran, di antaranya:

- a) Mutu Pelaksanaan Pembelajaran, evaluasi pada tahap ini dilihat dari skor konten yaitu kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS yang juga diupload di portal. Selanjutnya yaitu kegiatan skortatap muka, yaitu dengan cara melihat jumlah tatap muka , dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.
- b) Mutu Soal, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
- c) Mutu Penilaian diperoleh dari nilai yang ada di portal dan wawancara apakah sesuai dengan yang tertera dalam RPS.
- d) Hasil Kuesioner Mahasiswa, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah.

2) Evaluasi Penelitian

Kegiatan yang terkait dengan evaluasi penelitian adalah :

- a) Penilaian Proses dan hasil penelitian harus memenuhi prinsip-prinsip penilaian yakni: edukatif, objektif, transparan, dan akuntabel.

- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, transparan dan akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil penelitian.
  - c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan penelitian.
  - d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar penelitian.
- 3) Evaluasi Pengabdian Kepada Masyarakat

Kegiatan yang terkait dengan Evaluasi Pengabdian kepada Masyarakat adalah :

- a) Penilaian proses dan hasil Pengabdian kepada Masyarakat harus memenuhi prinsip penilaian yang edukatif, objektif, akuntabel, dan transparan.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil pengabdian kepada masyarakat.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan Pengabdian kepada Masyarakat.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar pengabdian kepada masyarakat.

Proses evaluasi ini dilakukan setelah selesai proses perkuliahan pada setiap semester. Selanjutnya, semua aspek yang sudah dilaksanakan oleh setiap dosen pengampu mata kuliah direkapitulasi. Berdasarkan hal di atas, ada beberapa teknik yang digunakan untuk menilai:

- A. Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran dilakukan dengan cara melihat kesesuaian materi perkuliahan yang diisikan di portal dengan yang dirancang di RPS, kesesuaian jadwal kuliah dengan pelaksanaannya, dan persentase kehadiran dosen mengajar maksimal 15 x.
- B. Teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu soal antara lain terdiri atas kesesuaian dengan RPS, validasi soal, bobot soal, memiliki informasi yang lengkap, memiliki bahasa yang mudah dipahami, tingkat level soal, dan waktu yang disediakan.
- C. Teknik yang digunakan untuk metode penilaian terdiri atas (a) Cakupan penilaian (bobot tugas  $\geq 20\%$ , penilaian proses, penilaian hasil), (b) transparansi dan akuntabilitas penilaian, (c) ketepatan waktu penyerahan nilai, dan (d) proporsi mahasiswa yang lulus.
- D. Teknik yang digunakan untuk kuesioner yang diisi oleh mahasiswa terdiri atas perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan. Selain itu, untuk aspek penelitian, publikasi, keikutsertaan dosen sebagai



pemakalah dan PKM dosen dilihat dari data BKD/LKD dosen tetap. Secara keseluruhan proses audit ini dilakukan seminggu setelah proses perkuliahan selesai dilaksanakan.

## BAB 2

### Hasil Audit Mutu Kinerja Dosen

#### 2.1 Deskripsi Hasil Audit

Secara umum hasil audit tridharma dosen-dosen program studi Sastra Inggris adalah sebagai berikut:

##### A. Rekapitulasi Kinerja Dosen Program Studi Sastra Inggris

Fakultas : Ilmu Budaya  
Program Studi : Sastra Inggris  
Semester/Tahun Ajaran : Ganjil 2020/2021



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja
1	Dr. Elfiondri, M.Hum	98	100	78	70	95	96,26	Sangat Baik
2	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum	99	90	78	70	85	92,66	Sangat Baik
3	Femmy Dahlan, S.S, M.Hum	98	78	78	70	80	87,85	Sangat Baik
4	Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D	98	70	78	70	90	85,28	Sangat Baik
5	Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D	99	66	84	70	90	84,82	Baik
6	Dra. Novarina, M.Hum	100	57	78	70	80	81,20	Baik
7	Dra. Mariati, M.Hum	50	67	78	0	80	56,16	Cukup Baik
	Rata-rata	91,67	75,43	78,86	60,00	85,71	83,46	Baik

Berdasarkan hasil table di atas, hal yang terkait dengan capaian kinerja dosen program studi Sastra Inggris pada semester ganjil 2020/2021 secara keseluruhan pada kondisi yang baik. Hal ini diketahui dari skor rata-rata pada angka 83.43 yang diukur dari rentang skor penilaian capai kinerja Baik. Dengan kondisi ini, dapat disimpulkan bahwa dosen program studi Sastra Inggris dapat melaksanakan kinerja dosen yang terdiri dari pembelajaran, penelitian, PKM, penunjang, dan Jabatan Fungsional sesuai dengan ketentuan dan kaedah yang ditetapkan oleh Universitas Bung Hatta. Pada data table tersebut juga masih terdapat kinerja dosen Prodi Sastra Inggris pada kondisi Cukup Baik dengan skor akhir 56.16 pada semester Ganjil 2020/2021.

## B. Rekapitulasi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Dosen Program Studi Sastra Inggris

Evaluasi mutu dosen program studi Sastra Inggris yang terkait dengan jabatan fungsional dan Pendidikan yang telah dicapai sampai dengan semester ganjil 2020/2021 dapat dilihat pada table berikut:

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : Sastra Inggris

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D	80	100	90
2	Dr. Elfiondri, M.Hum	90	100	95
3	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum	70	100	85
4	Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D	80	100	90
5	Dra. Novarina, M.Hum	70	90	80
6	Dra. Mariati, M.Hum	70	90	80
7	Femmy Dahlan, S.S, M.Hum	70	90	80

Jabatan Fungsional dosen tetap Program Studi Sastra Inggris pada semester ganjil 2020/2021 (satu) orang dosen dengan Lektor Kepala dengan jenjang pendidikan Doktor (S3) 4 (empat) orang dan Magister (S2) 3 (tiga) orang.

## C. Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

Evaluasi ini dilaksanakan dengan cara mahasiswa mengisi kuesioner per mata kuliah yang diberikan secara online di akun portal mahasiswa sebelum mahasiswa dapat melihat/mengetahui Lembaran Hasil Studi mereka pada semester GANJIL 2020/2021.

## Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

No.	Nama	Matakuliah	Responden	Uraian				Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan			
1	Adri	PANCASILA	45	3,60	3,60	3,61	3,64	3,61	90,25	Sangat Baik
2	Al Azwad Fauzan	STRUCTURE I	45	3,71	3,66	3,67	3,70	3,68	92,00	Sangat Baik
3	Amril	DASAR DASAR FILSAFAT	41	3,46	3,48	3,46	3,45	3,46	86,50	Sangat Baik
4	Andika Destika Khagen	MEDIA AND JOURNALISM)*	23	3,69	3,70	3,69	3,69	3,69	92,25	Sangat Baik
5	Daniati Putri	STATISTIK TERAPAN/APPLIED STATISTIC	31	3,60	3,52	3,59	3,57	3,57	89,25	Sangat Baik
6	Diana Chitra Hasan	ADVANCED WRITING	38	3,45	3,48	3,51	3,52	3,49	87,25	Sangat Baik
7	Diana Chitra Hasan	ACADEMIC WRITING II	27	3,44	3,46	3,46	3,48	3,46	86,50	Sangat Baik
8	Diana Chitra Hasan	BASIC WRITING	45	3,70	3,66	3,68	3,70	3,68	92,00	Sangat Baik
9	Diana Chitra Hasan	ADVANCED READING	33	3,43	3,38	3,40	3,43	3,41	85,25	Sangat Baik
10	Elfiondri	LINGUISTICS AND LITERARY RESEARCH METHODOLOGY	26	3,66	3,66	3,65	3,65	3,65	91,25	Sangat Baik
11	Elfiondri	CROSS CULTURE UNDERSTANDING	27	3,63	3,62	3,66	3,65	3,64	91,00	Sangat Baik
12	Elfiondri	STRUCTURE III	37	3,45	3,45	3,47	3,46	3,45	86,25	Sangat Baik
13	Eril Syahmaidi	WEB DEVELOPER II (IT II)	34	3,44	3,40	3,44	3,45	3,43	85,75	Sangat Baik
14	Femmy Dahlan	ACTIVE LISTENING I	45	3,64	3,60	3,59	3,61	3,61	90,25	Sangat Baik
15	Femmy Dahlan	THEORY OF LITERATURE	30	3,44	3,40	3,41	3,45	3,42	85,50	Sangat Baik
16	Femmy Dahlan	INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES	34	3,42	3,41	3,45	3,38	3,42	85,50	Sangat Baik
17	Gusnetti	KE-BUNGHATAAN	49	3,70	3,67	3,66	3,67	3,67	91,75	Sangat Baik
18	Irma	BAHASA JEPANG)*	42	3,54	3,54	3,52	3,50	3,53	88,25	Sangat Baik
19	Janalyn Cook Taylor	PERCAKAPAN BAHASA INGGRES I (CONVERSATION I)	48	3,70	3,68	3,68	3,71	3,69	92,25	Sangat Baik
20	Mariati	ENGLISH POETRY STUDIES	18	3,51	3,56	3,53	3,56	3,54	88,50	Sangat Baik
21	Mariati	ENGLISH PRONUNCIATION	45	3,52	3,50	3,54	3,53	3,52	88,00	Sangat Baik
22	Maulid Hariri Gani	MANUSIA DAN KEBUDAYAAN INDONESIA	34	3,42	3,49	3,50	3,50	3,48	87,00	Sangat Baik
23	Nova Rina	TRANSLATION I	27	3,56	3,53	3,56	3,53	3,55	88,75	Sangat Baik
24	Nova Rina	BASIC READING	45	3,64	3,63	3,63	3,67	3,64	91,00	Sangat Baik
25	Temmy Thamrin	BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING (BIPA))*	50	3,54	3,51	3,48	3,50	3,51	87,75	Sangat Baik
26	Temmy Thamrin	SOCIOLINGUISTICS	27	3,45	3,45	3,48	3,53	3,48	87,00	Sangat Baik
27	Temmy Thamrin	INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS	36	3,49	3,49	3,52	3,53	3,51	87,75	Sangat Baik
28	Yusrita Yanti	PUBLIC SPEAKING I	35	3,43	3,40	3,38	3,43	3,41	85,25	Sangat Baik
29	Yusrita Yanti	CRITICAL READING	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Kurang
30	Yusrita Yanti	PRAGMATICS	26	3,49	3,50	3,54	3,51	3,51	87,75	Sangat Baik
31	Yusrita Yanti	PUBLIC RELATION	14	3,49	3,45	3,48	3,53	3,49	87,25	Sangat Baik
32	Yusrita Yanti	BUSINESS CORRESPONDENCE)*	36	3,49	3,49	3,54	3,53	3,51	87,75	Sangat Baik

Hasil evaluasi proses pembelajaran dosen oleh mahasiswa menunjukkan hasil rata-rata: Sangat Baik pada posisi skor 90,75. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa evaluasi kinerja dosen dalam hal proses pembelajaran pada semester ganjil 2020/2021 adalah Sangat Baik.

#### D.Rekapitulasi Mutu pembelajaran Dosen

Evaluasi mutu pembelajaran dosen program studi Sastra Inggris pada semester ganjil 2020/2021 juga berdasarkan mutu pembelajaran, mutu soal ujian, mutu penilaian, dan nilai kuesioner mahasiswa untuk setiap mata kuliah yang diampu oleh dosen. Perhatikan table berikut:

### REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS : Ilmu Budaya  
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris  
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Ganjil 2020/2021



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisiner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran	Keterangan
1	Diana Chitra Hasan Ph.D	BASIC WRITING	100,0	100,0	99,5	3,4	90,3	90,2	Sangat Baik
		ADVANCED WRITING	100,0	100,0	99,5	3,5	90,3		
		ACADEMIC WRITING II	100,0	100,0	97,7	3,5	90,1		
		ADVANCED READING	100,0	100,0	99,5	3,4	90,3		
2	Dr. Elfiondri, M. Hum	STRUCTURE III	100,0	100,0	98,5	3,4	90,2	86,6	Sangat Baik
		CROSS CULTURE UNDERSTA	93,8	100,0	98,9	3,6	87,1		
		LINGUISTICS AND LITERA	87,5	100,0	84,4	3,6	82,6		
3	:Dr. Yusrita Yanti, M.Hum	PUBLIC SPEAKING I	100,0	100,0	98,5	3,5	90,2	89,6	Sangat Baik
		CRITICAL READING	100,0	100,0	100,0	4,0	90,4		
		PUBLIC RELATION	100,0	100,0	98,9	3,5	90,2		
		PRAGMATICS	100,0	100,0	98,3	3,5	90,2		
		BUSINESS CORRESPONDENCE	93,8	100,0	99,5	3,5	87,2		
4	Temmy Thamrin, Ph.D	INTRODUCTION TO GENERA	100,0	100,0	98,0	3,5	90,1	90,1	Sangat Baik
		SOCIOLOGICAL	100,0	100,0	98,3	3,5	90,2		
		BAHASA INDONESIA BAGI	100,0	100,0	97,0	3,5	90,0		
5	Dra. Nova Rina, M.Hum	BASIC READING	100,0	100,0	100,0	3,7	90,4	90,3	Sangat Baik
		TRANSLATION I	100,0	100,0	99,4	3,6	90,3		
6	Dra. Femmy Dahlan, M. Hum	ACTIVE LISTENING I	100,0	100,0	98,5	3,6	90,2	90,2	Sangat Baik
		INTRODUCTION TO LITERA	100,0	100,0	98,5	3,4	90,2		
		THEORY OF LITERATURE	100,0	100,0	98,4	3,4	90,2		
7	Dra. Mariati, M. Hum	ENGLISH PRONOUNCIATION	18,8	85,7	98,5	3,5	45,3	46,9	Kurang Baik
		ENGLISH POETRY STUDIES	25,0	85,7	100,0	3,5	48,6		
8	Al Azwad Fauzan, S.S, M.Pd	STRUCTURE I	100,0	100,0	98,4	3,7	90,2	90,2	Sangat Baik
9	Janalyn Cook Taylor, M.S	PERCAKAPAN BAHASA INGG	93,8	100,0	97,5	3,7	87,0	87,0	Sangat Baik
10	Dra. Irma, M.Hum	BAHASA JEPANG)*	100,0	100,0	99,0	3,5	90,3	90,3	Sangat Baik
11	Maulid Hariri Gani, S.S, M.Hum	MANUSIA DAN KEBUDAYAAN	100,0	100,0	99,5	3,4	90,3	90,3	Sangat Baik
12	Dr. Eri Syahmaidi, M.Pd.	WEB DEVELOPER II (IT I	88,2	100,0	99,0	3,5	84,4	84,4	Baik
13	Adri, S.H., M.H.	PANCASILA	100,0	100,0	99,6	3,6	90,3	90,3	Sangat Baik
14	Amril, M.Ag	DASAR DASAR FILSAFAT	95,6	100,0	98,5	3,4	88,0	88,0	Sangat Baik
15	Dra. Gusnetti, M. Pd.	KE-BUNGHATAAN	100,0	100,0	99,7	3,7	90,3	90,3	Sangat Baik
16	Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum	MEDIA AND JOURNALISM	25,0	100,0	99,3	3,7	52,8	52,8	Kurang Baik
17	Daniati Putri, SE, M.Si	STATISTIK TERAPAN/APPL	100,0	100,0	97,5	3,6	90,1	90,1	Sangat Baik
Rata-Rata			91,3	99,1	98,4	3,5	85,6	84,6	Baik

## 2.2 Deskripsi Temuan

Berdasarkan hasil evaluasi mutu pembelajaran Program Studi Sastra Inggris semester ganjil 2020/2021 tersebut, ada beberapa temuan yang dapat dilihat pada bagian berikut.

### 2.2.1 Temuan pada Dosen Mata Kuliah Prodi

- Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar ditengah masa pandemik melalui daring dan terdapat perbedaan jumlah tatap muka kuliah. Dari presensi dosen di portal tercatat 17 kali, 15 kali tatap muka dan 2 kali (UTS dan UAS). Akan tetapi ada juga dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa yang presensinya 15 kali termasuk UTS dan UAS. Tentu tatap mukanya hanya 13 kali.
- Materi perkuliahan yang dikirim via WA tetap diterima.
- Masih ditemukannya topik materi pertatap muka yang tidak di unggah ke dalam portal presensi perkuliahan.

### 2.2.2 Temuan pada Dosen Mata Kuliah Fakultas dan Universitas

- Masih ditemukan beberapa dosen pengempu mata kuliah yang tidak meunggah materi-materi perkuliahan di portal presensi dosen dan mahasiswa sehingga tidak dapat dilakukan analisis perbandingan antara rencana materi matakuliah dengan realisasi materi matakuliah.

No.	Deskripsi Temuan	Akar Penyebab	Akibat	Rekomendasi Perbaikan	Rencana Perbaikan
1.	Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar ditengah masa pandemik melalui daring dan terdapat perbedaan jumlah tatap muka kuliah. Dari presensi dosen di portal tercatat 17 kali, 15 kali tatap muka dan 2 kali (UTS dan UAS). Akan tetapi ada juga dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa yang presensinya 15 kali termasuk UTS dan UAS. Tentu tatap mukanya hanya 13 kali	Belum mengetahui jumlah pertemuan maksimal kuliah daring	Kurangnya jumlah pertemuan	Buat edaran	Penetapkan jumlah pertemuan daring termasuk UTS dan UAS
2.	Masih ditemukan beberapa dosen pengempu mata	dikarenakan ketersediaan	Penundaan unggahan	Penyediaan sarana	Mengadakan sarana komputer

	kuliah yang tidak meunggah materi-materi perkuliahan di portal presensi dosen dan mahasiswa sehingga tidak dapat dilakukan analisis perbandingan antara rencana materi matakuliah dengan realisasi materi matakuliah	komputer yang terkoneksi dengan internet	materi setelah tatap muka perkuliahan	komputer yang terkoneksi dengan layanan internet khusus untuk dosen per-prodi	yang terkoneksi dengan layanan internet untuk dosen per-prodi
--	--	--	---------------------------------------	---	---

### BAB III

#### KESIMPULAN

Evaluasi kegiatan belajar dan tridharma perguruan tinggi dosen program studi Sastra Inggris semester ganjil 2020/2021 dapat dilihat pada empat komponen utama untuk mengetahui mutu internal yaitu kinerja dosen, jabatan fungsional dan Pendidikan dosen, evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa, dan mutu pembejaraan dosen dengan simpulan temuan sebagai berikut:

- Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Ka Prodi mengingatkan dosen tetap, dosen tetap di luar prodi, dan dosen luar biasa agar menyerahkan RPS mata kuliah yang diampu ke prodi.
- Ka Prodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS.
- Ka Prodi meminta judul penelitian, judul PKM, dan jumlah penunjang, khususnya kepada dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa.
- Harus ada pertemuan berkala ketua dan anggota GKMF supaya seragam cara penilaian, pengumpulan data, dan pembuatan laporan.
- Harus ada pertemuan Tim GKMF dengan Dekanat, Pimpinan Prodi, KTU, Kasubag Umum/Akademik agar mempermudah pengumpulan data yang dibutuhkan Tim GKMF.





ii. ADVANCED WRITING

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**




**Prodi** : Sastra Inggris

**Dosen** : Diana Chitra Hasan Ph.D


**MK** : ADVANCED WRITING

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00
2	Active Reading and reading for the best results part I and practice the reading text A Hanging part I	Active Reading and reading for the best results part I and practice the reading text A Hanging part I	1		1,00	1		1,00
3	Active Reading and reading for the best results part II and practice the reading text A Hanging part II	Active Reading and reading for the best results part II and practice the reading text A Hanging part II	1		1,00	1		1,00
4	The Application of reading for the best results and practice reading text The Computer and I	The Application of reading for the best results and practice reading text The Computer and I	1		1,00	1		1,00
5	The Application of Reading for the best results and practice reading text Crying in the classroom	The Application of Reading for the best results and practice reading text Crying in the classroom	1		1,00	1		1,00
6	The application of reading for the best results and practice reading text Wonen are just better	The application of reading for the best results and practice reading text Wonen are just better	1		1,00	1		1,00
7	The Application of Reading for the best results and practice reading text Complexion	The Application of Reading for the best results and practice reading text Complexion	1		1,00	1		1,00
8	Mid Term Examination	Mid Term Examination	1		1,00	1		1,00
9	Orientating YourSelf to the text	Orientating YourSelf to the text	1		1,00	1		1,00
10	Orientating Yourself to the text Cont	Orientating Yourself to the text Cont	1		1,00	1		1,00
11	Identifying Main Idea	Identifying Main Idea	1		1,00	1		1,00
12	Skimming and Scanning Skill	Skimming and Scanning Skill	1		1,00	1		1,00
13	True Falls and Not Given Question	True Falls and Not Given Question	1		1,00	1		1,00
14	Reading Practice	Reading Practice	1		1,00	1		1,00
15	Semester Test	Semester Test	1		1,00	1		1,00
16	Completing Flowchart and table	Completing Flowchart and table	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
						Padang, 4 April 2021		
						Tim Monev-In		
						Dra. Nova Rina, M.Hum		


iii. ACADEMIC WRITING II

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen</b> : Diana Chitra Hasan, Ph.D								
<b>MK</b> : ACADEMIC WRITING II								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			KIs A	KIs B		KIs A	KIs B	
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00
2	Avoiding Plagiarism	Avoiding Plagiarism	1		1,00	1		1,00
3	Paraphrasing	Paraphrasing	1		1,00	1		1,00
4	Summaraising	Summaraising	1		1,00	1		1,00
5	References and Quotation	References and Quotation	1		1,00	1		1,00
6	Citation and References	Citation and References	1		1,00	1		1,00
7	Mid semester Test	Mid semester Test	1		1,00	1		1,00
8	Practice Using Quotation	Practice Using Quotation	1		1,00	1		1,00
9	Organizing List of References	Organizing List of References	1		1,00	1		1,00
10	Combining Sources	Combining Sources	1		1,00	1		1,00
11	Organizing Paragraph	Organizing Paragraph	1		1,00	1		1,00
12	Introduction and Conlusion	Introduction and Conlusion	1		1,00	1		1,00
13	Rewriting and Proof Reading	Rewriting and Proof Reading	1		1,00	1		1,00
14	Argument and Discussion	Argument and Discussion	1		1,00	1		1,00
15	Wrap Up Discusssion	Wrap Up Discusssion	1		1,00	1		1,00
16	Semester Test	Semester Test	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

iv. ADVANCED READING

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Diana Chitra Hasan, Ph.D</b>								
<b>MK : ADVANCED READING</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00
2	Active Reading and reading for the best results part I and practice the reading text A Hanging part I	Active Reading and reading for the best results part I and practice the reading text A Hanging part I	1		1,00	1		1,00
3	Active Reading and reading for the best results part II and practice the reading text A Hanging part II	Active Reading and reading for the best results part II and practice the reading text A Hanging part II	1		1,00	1		1,00
4	The Application of reading for the best results and practice reading text The Computer and I	The Application of reading for the best results and practice reading text The Computer and I	1		1,00	1		1,00
5	The Application of Reading for the best results and practice reading text Crying in the classroom	The Application of Reading for the best results and practice reading text Crying in the classroom	1		1,00	1		1,00
6	The application of reading for the best results and practice reading text Women are just better	The application of reading for the best results and practice reading text Women are just better	1		1,00	1		1,00
7	The Application of Reading for the best results and practice reading text Complex ion	The Application of Reading for the best results and practice reading text Complex ion	1		1,00	1		1,00
8	Mid Term Examination	Mid Term Examination	1		1,00	1		1,00
9	Orientating Yourself to the text	Orientating Yourself to the text	1		1,00	1		1,00
10	Orientating Yourself to the text Cont	Orientating Yourself to the text Cont	1		1,00	1		1,00
11	Identifying Main Idea	Identifying Main Idea	1		1,00	1		1,00
12	Skimming and Scanning Skill	Skimming and Scanning Skill	1		1,00	1		1,00
13	True Falls and Not Given Question	True Falls and Not Given Question	1		1,00	1		1,00
14	Reading Practice	Reading Practice	1		1,00	1		1,00
15	Semester Test	Semester Test	1		1,00	1		1,00
16	Completing Flow chart and table	Completing Flow chart and table	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211931319	: BASIC WRITING	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211933330	: ADVANCED WRITING	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211935338	: ACADEMIC WRITING II	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4	4211933329	: ADVANCED READING	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											400,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1	4211931319	: BASIC WRITING	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,97	99,5	
2	4211933330	: ADVANCED WRITING	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,97	99,5	
3	4211935338	: ACADEMIC WRITING II	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,86	97,7	
4	4211933329	: ADVANCED READING	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,97	99,5	
Jumlah Skor											396,2	
Rata Skor											99,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	An Analysis of Translation Procedures Found in the Translation of Movie Subtitle : Zootopia	DOI	Prolingua	Anggota	60	Anggota	Mandiri	75	66
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

e. Pengabdian kepada masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat								
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris						
<b>Dosen</b>		: Diana Chitra Hasan, M. Hum, M.Ed, Ph.D						
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sosialisasi Keunggulan Program Studi Sastra Inggris dan simulasi IELTS di SMA Negeri 3 Padang	ketua	Laporan	-	90	Mandiri	75	84
					90		75	
					Tim Monev-In			
					Dra. Nova Rina, M.Hum			

2. Dr. Elfiondri, M.Hum  
 a. Mutu pembelajaran  
 i. Structure III

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
Prodi : Sastra Inggris								
Dosen : Dr. Elfiondri, M. Hum								
MK : STRUCTURE III								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Sentence structure	Sentence structure	1		1,00	1		1,00
2	Sentence with wh	Sentence with wh	1		1,00	1		1,00
3	The use of WH as	The use of WH as	1		1,00	1		1,00
4	Conjunction of WH continuation	Conjunction of WH continuation	1		1,00	1		1,00
5	EVALUATION QUIZ	EVALUATION QUIZ	1		1,00	1		1,00
6	Paralel	Paralel	1		1,00	1		1,00
7	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
8	Hidden conjunction	Hidden conjunction	1		1,00	1		1,00
9	What as subje	What as subje	1		1,00	1		1,00
10	Preposition with a certain verb and place	Preposition with a certain verb and place	1		1,00	1		1,00
11	Appositive others	Appositive others	1		1,00	1		1,00
12	Critical identification of sentence elements	Critical identification of sentence elements	1		1,00	1		1,00
13	ADVERB OF MANNER AND ADJECTIVE	ADVERB OF MANNER AND ADJECTIVE	1		1,00	1		1,00
14	Agreement of Subject	Agreement of Subject	1		1,00	1		1,00
15	Review	Review	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

ii. Cross culture understanding

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : Sastra Inggris

**Dosen** : Dr. Elfiondri, M. Hum

**MK** : CROSS CULTURE UNDERSTA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	The role of Cross Culture Understanding	The role of Cross Culture Understanding	1		1,00	1		1,00
2	English Indonesian Culture The case of Phatic Communion small talk	English Indonesian Culture The case of Phatic Communion small talk	1		1,00	1		1,00
3	The use of small talks in	The use of small talks in	1		1,00	1		1,00
4	Culture Shock	Culture Shock	1		1,00	1		1,00
5	National values	National values	1		1,00	1		1,00
6	National value 2 of English speaking countries	National value 2 of English speaking countries	1		1,00	1		1,00
7	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
8	Social norms of taboo	Social norms of taboo	1		1,00	1		1,00
9	Barrier in communication	Barrier in communication	1		1,00	1		1,00
10	Interpreting text in ccu perspective	Interpreting text in ccu perspective	1		1,00	1		1,00
11	Discussing CCU text	Discussing CCU text	1		1,00	1		1,00
12	Table manner	Table manner	1		1,00	1		1,00
13	Prejudice	Prejudice	1		1,00	1		1,00
14	Review and Concluding	Review and Concluding	1		1,00	1		1,00
15	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		15,00			15,00
			Skor		93,75			93,75
						<b>Skor Akhir</b>		<b>93,75</b>

Padang, 4 April 2021

Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum



iii. Linguistic and literature

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**




**Prodi** : Sastra Inggris  
**Dosen** : Dr. Elfondri, M. Hum  
**MK** : LINGUISTICS AND LITERA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Rata-Rata	Skor Tatap Muka			Rata-Rata
			Kls A	Kls B	Kls C		Kls A	Kls B	Kls C	
1	Intro	Intro	1			1,00	1			1,00
2	Research Problem	Research Problem	1			1,00	1			1,00
3	Drafting background of research	Drafting background of research	1			1,00	1			1,00
4	Theory of research	Theory of research	1			1,00	1			1,00
5	Drafting theory	Drafting theory	1			1,00	1			1,00
6	Presenting parts of proposal draft	Presenting parts of proposal draft	1			1,00	1			1,00
7	UTS presentation	UTS presentation	1			1,00	1			1,00
8	Review Temmy Thamrin	Review Temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
9	Discussing each Research topics Temmy Thamrin	Discussing each Research topics Temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
10	Presenting Introduction Review of Related Theoretical Framework Temmy Thamrin	Presenting Introduction Review of Related Theoretical Framework Temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
11	Presentasi Chapter 15 Temmy Thamrin	Presentasi Chapter 15 Temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
12	Continue week 11 Temmy Thamrin	Continue week 11 Temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
13	Presentasi Lanjutan Temmy Thamrin	Presentasi Lanjutan Temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
14	Presentasi temmy Thamrin	Presentasi temmy Thamrin	1			1,00	1			1,00
15			0			0,00	0			0,00
16			0			0,00	0			0,00
			Jumlah			14,00				14,00
			Skor			87,50				87,50
						<b>Skor Akhir</b>			<b>87,50</b>	

Padang, 4 April 2021  
 Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Dr. Elfiondri, M.Hum										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211933327	: STRUCTURE III	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211937250	: CROSS CULTURE UNDERSTA	3	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211937451	: LINGUISTICS AND LITERA	4	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											300,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Dr. Elfiondri, M.Hum										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211933327	: STRUCTURE III	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5	
2	4211937250	: CROSS CULTURE UNDERS	3	wajib	1	1	1	1	1	0,93	98,9	
3	4211937451	: LINGUISTICS AND LITERA	4	wajib	1	1	1	1	1	0,84	97,3	
Jumlah Skor											294,7	
Rata Skor											98,2	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Dr. Elfiondri, M.Hum							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dan	Skor	Rata-Rata Skor
1	English and Indigenous Mentawai Tradition : The Case of Using English Phatic Communion Spoken by Ojek Drivers in Siberut, Mentawai, Indonesia	Scopus (Q2)	The Asian EFL Journal	Ketua	100	Ketua	Dikti	100	100
					100			100	
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

e. Pengabdian kepada masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Dr. Elfiondri							
No	Judul Pengabdian	Ketua/A nggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Pelatihan: English Conversation for Beginners	anggota	laporan	-	80	mandiri	75	78	
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



a. Mutu pembelajaran  
**Prodi** : Sastra Inggris  
**Dosen** : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum  
**MK** : PUBLIC SPEAKING I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction Syllabus RPS. What is Public Speaking Benefits Speech Communication Process Speakers Responsibilities	Introduction Syllabus RPS. What is Public Speaking Benefits Speech Communication Process Speakers Responsibilities	1		1,00	1		1,00
2	Let s Start introducing yourself according to Public Speaking Guidelines	Let s Start introducing yourself according to Public Speaking Guidelines	1		1,00	1		1,00
3	Foundation of public Speaking sesiion 3 Speakers and Listeners Audiences Responsibilities Audience Analysis and Adaptation	Foundation of public Speaking sesiion 3 Speakers and Listeners Audiences Responsibilities Audience Analysis and Adaptation	1		1,00	1		1,00
4	Selecting Topic Purpose and Central Ideas	Selecting Topic Purpose and Central Ideas	1		1,00	1		1,00
5	Organizing the Speech the Body of Speech Introduction and Conclusions	Organizing the Speech the Body of Speech Introduction and Conclusions	1		1,00	1		1,00
6	Speech Delivery Informative Speech	Speech Delivery Informative Speech	1		1,00	1		1,00
7	Method of Delivery and Using Language	Method of Delivery and Using Language	1		1,00	1		1,00
8	UTS Midterm Exam Public Speaking I 20201	UTS Midterm Exam Public Speaking I 20201	1		1,00	1		1,00
9	Master Ceremony MC and Moderator	Master Ceremony MC and Moderator	1		1,00	1		1,00
10	Practice how to be MC Professional	Practice how to be MC Professional	1		1,00	1		1,00
11	Practice How to be Profesional MC Cont.	Practice How to be Profesional MC Cont.	1		1,00	1		1,00
12	br Evaluation feedback towards Students Performance how to be a Profesional MC Evaluation Video penampilan MC	br Evaluation feedback towards Students Performance how to be a Profesional MC Evaluation Video penampilan MC	1		1,00	1		1,00
13	Persuasive Speech Criteria and Method outline	Persuasive Speech Criteria and Method outline	1		1,00	1		1,00
14	Outline persuasive speech and practice Cont.	Outline persuasive speech and practice Cont.	1		1,00	1		1,00
15	Review the material sp. basic principels for	Review the material sp. basic principels for	1		1,00	1		1,00
16	Final Exam UJIAN AKHIR SEMESTER	Final Exam UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
					<b>Skor Akhir</b>			<b>100,00</b>

Padang, 4 April 2021  
 Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum

ii. Critical reading

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum</b>								
<b>MK : CRITICAL READING</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction what is Critical Reading	Introduction what is Critical Reading	1		1,00	1		1,00
2	Identifies strategy critical Reading	Identifies strategy critical Reading	1		1,00	1		1,00
3	br SQR 4 Read the Reading Passage Attached for Critical discussion	br SQR 4 Read the Reading Passage Attached for Critical discussion	1		1,00	1		1,00
4	Practice for critical Reading on the passage given	Practice for critical Reading on the passage given	1		1,00	1		1,00
5	Critical Reading on Social Sciences	Critical Reading on Social Sciences	1		1,00	1		1,00
6	Critical Reading on Social Sciences	Critical Reading on Social Sciences	1		1,00	1		1,00
7	UTS 20201 Midterm Exam CRITICAL READING	UTS 20201 Midterm Exam CRITICAL READING	1		1,00	1		1,00
8	Principles in Critical Reading	Principles in Critical Reading	1		1,00	1		1,00
9	Concentration and Focusing	Concentration and Focusing	1		1,00	1		1,00
10	Finding the Argument and Questioning the text	Finding the Argument and Questioning the text	1		1,00	1		1,00
11	Comprehending 8 types of Problems in Reading	Comprehending 8 types of Problems in Reading	1		1,00	1		1,00
12	Comprehending 8 types of Problems in Reading	Comprehending 8 types of Problems in Reading	1		1,00	1		1,00
13	Critical reading strategies	Critical reading strategies	1		1,00	1		1,00
14	Critical Reading on literary work	Critical Reading on literary work	1		1,00	1		1,00
15	Review some basic principles of Critical readings	Review some basic principles of Critical readings	1		1,00	1		1,00
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
			<b>Skor Akhir</b>					<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

# Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : Sastra Inggris  
**Dosen** : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum  
**MK** : PUBLIC RELATION

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Public Relation Introduction	Public Relation Introduction	1		1,00	1		1,00
2	Numerous Definitions of PR and Basic Principles of PR	Numerous Definitions of PR and Basic Principles of PR	1		1,00	1		1,00
3	Public Relation characters ethic and personality	Public Relation characters ethic and personality	1		1,00	1		1,00
4	Self Effectiveness Sel integrity Character ethics cont. SWOT Analysis	Self Effectiveness Sel integrity Character ethics cont. SWOT Analysis	1		1,00	1		1,00
5	Etika Profesi Public Relations Professional Ethics of PR	Etika Profesi Public Relations Professional Ethics of PR	1		1,00	1		1,00
6	the Role of PR PR Ethics the way to build your character self image and public image.	the Role of PR PR Ethics the way to build your character self image and public image.	1		1,00	1		1,00
7	UTS Midterm Exam 20201	UTS Midterm Exam 20201	1		1,00	1		1,00
8	Discussion and feedback of the result of Midterm exam	Discussion and feedback of the result of Midterm exam	1		1,00	1		1,00
9	Ten Categories done by Specialist PR	Ten Categories done by Specialist PR	1		1,00	1		1,00
10	Organizational Setting	Organizational Setting	1		1,00	1		1,00
11	Organizational setting cont.	Organizational setting cont.	1		1,00	1		1,00
12	Chapter 4 Development of public relations figures in the history of public relations and their contribution to the development of public relations the evolution of public relations from its inception to modern practice origins of some principles and techniques for guiding practice	Chapter 4 Development of public relations figures in the history of public relations and their contribution to the development of public relations the evolution of public relations from its inception to modern practice origins of some principles and techniques for guiding practice	1		1,00	1		1,00
13	Media Eksternal dan Hubungan Media	Media Eksternal dan Hubungan Media	1		1,00	1		1,00
14	The ability of Public Communication skill in informative Presentation.	The ability of Public Communication skill in informative Presentation.	1		1,00	1		1,00
15	REVIEW Final Project for UAS	REVIEW Final Project for UAS	1		1,00	1		1,00
16	UAS Public Relation	UAS Public Relation	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
						Padang, 4 April 2021		
						Tim Monev-In		
						Dra. Nova Rina, M.Hum		

iv. Pragmatic

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**




**Prodi** : Sastra Inggris  
**Dosen** : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum  
**MK** : PRAGMATICS

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pracmatics Introduction	Pracmatics Introduction	1		1,00	1		1,00
2	Principles of Pragmatics	Principles of Pragmatics	1		1,00	1		1,00
3	br Types of Contexts and analysis to a number of cartoons and memes	br Types of Contexts and analysis to a number of cartoons and memes	1		1,00	1		1,00
4	Pragmatics Implicature Speech Act Theory and Politeness	Pragmatics Implicature Speech Act Theory and Politeness	1		1,00	1		1,00
5	br Pragmatics br Cooperative Principles Grice s Maxims HW Conv Analysis	br Pragmatics br Cooperative Principles Grice s Maxims HW Conv Analysis	1		1,00	1		1,00
6	Rules of Conversation Grice Cont.	Rules of Conversation Grice Cont.	1		1,00	1		1,00
7	UTS Midterm exam	UTS Midterm exam	1		1,00	1		1,00
8	Discussion Feedback of the result of Midterm exam	Discussion Feedback of the result of Midterm exam	1		1,00	1		1,00
9	Pragmatics Speech Acts and Speech Act Theory	Pragmatics Speech Acts and Speech Act Theory	1		1,00	1		1,00
10	Speech Acts Types and Function	Speech Acts Types and Function	1		1,00	1		1,00
11	Speech Act Verbs Indirect Speech Acts Classifying Speech Acts Searle s classification of Speech acts	Speech Act Verbs Indirect Speech Acts Classifying Speech Acts Searle s classification of Speech acts	1		1,00	1		1,00
12	Types of Speech Acts and Function Searle concepts	Types of Speech Acts and Function Searle concepts	1		1,00	1		1,00
13	Politeness Face Interaction and Culture	Politeness Face Interaction and Culture	1		1,00	1		1,00
14	Language emotion politeness	Language emotion politeness	1		1,00	1		1,00
15	Pragmatics review	Pragmatics review	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER UAS	UJIAN AKHIR SEMESTER UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>

Padang, 4 April 2021  
 Tim Monev-In


Dra. Nova Rina, M.Hum

v. Business correspondence

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen</b> : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum								
<b>MK</b> : BUSINESS CORRESPONDENCE								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Business Correspondence RPS Introduction What is Business Correspondence Why it important to study this	Business Correspondence RPS Introduction What is Business Correspondence Why it important to study this	1		1,00	1		1,00
2	Types of Letters	Types of Letters	1		1,00	1		1,00
3	br Letter Writing How to set out a business letter in English	br Letter Writing How to set out a business letter in English	1		1,00	1		1,00
4	br br Letter Writing How to set out a business letter in English cont Practice how to write CV and Booking Hotel Re	br br Letter Writing How to set out a business letter in English cont Practice how to write CV and Booking Hotel Re	1		1,00	1		1,00
5	Sample of Business Letters Recommendation letter Appreciation Letter Rejection Letters	Sample of Business Letters Recommendation letter Appreciation Letter Rejection Letters	1		1,00	1		1,00
6	br Business Letters Cont Types and Functions Class work 7 questions to be answered	br Business Letters Cont Types and Functions Class work 7 questions to be answered	1		1,00	1		1,00
7	Types of Business letters from The Executive Office Intra office	Types of Business letters from The Executive Office Intra office	1		1,00	1		1,00
8	UTS Midterm Exam 20201 Business Correspondence	UTS Midterm Exam 20201 Business Correspondence	1		1,00	1		1,00
9	Principles to keep in mind	Principles to keep in mind	1		1,00	1		1,00
10	Business Correspondence Email	Business Correspondence Email	1		1,00	1		1,00
11	Chapter 9 email for business letters Cont.	Chapter 9 email for business letters Cont.	1		1,00	1		1,00
12	Chapter 10 Letter Writing	Chapter 10 Letter Writing	1		1,00	1		1,00
13	Legal and Compliance Offices	Legal and Compliance Offices	1		1,00	1		1,00
14	Review some principles in Business writing	Review some principles in Business writing	1		1,00	1		1,00
15	Ujian Akhir Semester UAS 20201 Final Exam	Ujian Akhir Semester UAS 20201 Final Exam	1		1,00	1		1,00
16			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		15,00			15,00
			Skor		93,75			93,75
						<b>Skor Akhir</b>		<b>93,75</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								



b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Dr. Yusrita Yanti, M.Hum									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211933328	: PUBLIC SPEAKING I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211934335	: CRITICAL READING	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211935241	: PUBLIC RELATION	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4	4211935337	: PRAGMATICS	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5	4211937363	: BUSINESS CORRESPONDENCE	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											500,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pebelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Dr. Yusrita Yanti, M.Hum									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211933328	: PUBLIC SPEAKING I	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5	
2	4211934335	: CRITICAL READING	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
3	4211935241	: PUBLIC RELATION	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,93	98,9	
4	4211935337	: PRAGMATICS	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,90	98,3	
5	4211937363	: BUSINESS CORRESPONDENCE	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,97	99,5	
Jumlah Skor											495,1	
Rata Skor											99,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Dr. Yusrita Yanti, M.Hum							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Language Style and Expressive Function	Scopus (Q2)	The Asian EFL Journal	Ketua	100	Ketua	mandiri	75	90
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

e. Pengabdian kepada masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Dr. Yusrita Yanti, M.Hum							
No	Judul Pengabdian	Ketua/ Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Sosialisasi Keunggulan Program Studi sastra Inggris dan simulasi IELTS di SMA Negeri 3 Padang	Anggota	laporan		80	Mandiri	75	78	
					80		75		
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

4. Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D

a. Mutu pembelajaran

i. Intro to general linguistic

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Temmy Thamrin, Ph.D</b>								
<b>MK : INTRODUCTION TO GENERA</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction class rules RPS Books	Introduction class rules RPS Books	1		1,00	1		1,00
2	UNIT 1 THE ORIGINS OF LANGUAGE	UNIT 1 THE ORIGINS OF LANGUAGE	1		1,00	1		1,00
3	UNIT 2 ANIMALS AND HUMAN LANGUAGE	UNIT 2 ANIMALS AND HUMAN LANGUAGE	1		1,00	1		1,00
4	Chapter 3 Phonetics	Chapter 3 Phonetics	1		1,00	1		1,00
5	Chapter 4 Phonology	Chapter 4 Phonology	1		1,00	1		1,00
6	Etimology	Etimology	1		1,00	1		1,00
7	Lanjutan minggu 6	Lanjutan minggu 6	1		1,00	1		1,00
8	UTS ITGL	UTS ITGL	1		1,00	1		1,00
9	Chapter 6. Morphology	Chapter 6. Morphology	1		1,00	1		1,00
10	Derivational and Inflectional Morpheme	Derivational and Inflectional Morpheme	1		1,00	1		1,00
11	Syntax	Syntax	1		1,00	1		1,00
12	Semantics	Semantics	1		1,00	1		1,00
13	Continue Semantics	Continue Semantics	1		1,00	1		1,00
14	Continue Semantics	Continue Semantics	1		1,00	1		1,00
15	Presentasi	Presentasi	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

ii. Sociolinguistic

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi : Sastra Inggris**

**Dosen : Temmy Thamrin, Ph.D**

**MK : SOCIOLINGUISTICS**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction getting to know each other class rules RPS references books	Introduction getting to know each other class rules RPS references books	1		1,00	1		1,00
2	br 1. What do sociolinguists study br 2. Why do we say the same thing in different ways br 3. What are the different ways we say things br 4. Social factors dimensions and explanations	br 1. What do sociolinguists study br 2. Why do we say the same thing in different ways br 3. What are the different ways we say things br 4. Social factors dimensions and explanations	1		1,00	1		1,00
3	Section I Multilingual Speech Communities 17 2 Language choice in multilingual communities 19 Choosing your variety or code 19 Diglossia 27 Code switching or code mixing	Section I Multilingual Speech Communities 17 2 Language choice in multilingual communities 19 Choosing your variety or code 19 Diglossia 27 Code switching or code mixing	1		1,00	1		1,00
4	Continue chapter 2	Continue chapter 2	1		1,00	1		1,00
5	Chapter 3. Language Maintenance and Language Shift	Chapter 3. Language Maintenance and Language Shift	1		1,00	1		1,00
6	Chapter 4. Linguistic varieties and multilingual nations	Chapter 4. Linguistic varieties and multilingual nations	1		1,00	1		1,00
7	Continue chapter 4	Continue chapter 4	1		1,00	1		1,00
8	Mld semester	Mld semester	1		1,00	1		1,00
9	Chapter 6. Regional and Social Dialect	Chapter 6. Regional and Social Dialect	1		1,00	1		1,00
10	Gender and Age	Gender and Age	1		1,00	1		1,00
11	Ethnicity and social network Language Change	Ethnicity and social network Language Change	1		1,00	1		1,00
12	Style context and register	Style context and register	1		1,00	1		1,00
13	Presentation Topic Multiculturalism	Presentation Topic Multiculturalism	1		1,00	1		1,00
14	Chapter 10	Chapter 10	1		1,00	1		1,00
15	QUIZ and Review for iFinal examination	QUIZ and Review for iFinal examination	1		1,00	1		1,00
16	UAS Take Home examination	UAS Take Home examination	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>

Padang, 4 April 2021


Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum

iii. Bhs Indonesia bagi penutur asing

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen</b> : Temmy Thamrin, Ph.D								
<b>MK</b> : BAHASA INDONESIA BAGI								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction class rules RPS books	Introduction class rules RPS books	1		1,00	1		1,00
2	Menjelaskan prinsip prinsip pengajaran BIPA	Menjelaskan prinsip prinsip pengajaran BIPA	1		1,00	1		1,00
3	Lanjutan Prinsip Prinsip Pengajaran BIPA	Lanjutan Prinsip Prinsip Pengajaran BIPA	1		1,00	1		1,00
4	Continue week 3	Continue week 3	1		1,00	1		1,00
5	Menjelaskan metode pengajaran BIPA	Menjelaskan metode pengajaran BIPA	1		1,00	1		1,00
6	Metode Langsung	Metode Langsung	1		1,00	1		1,00
7	Lanjutan Week 6	Lanjutan Week 6	1		1,00	1		1,00
8	UTS BIPA	UTS BIPA	1		1,00	1		1,00
9	Wawasan BudayaKaitannya dengan Bahasa Indonesia	Wawasan BudayaKaitannya dengan Bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00
10	Pemahaman Lintas Budaya	Pemahaman Lintas Budaya	1		1,00	1		1,00
11	Strategi Pengajaran BIPA	Strategi Pengajaran BIPA	1		1,00	1		1,00
12	Presentasi Benturan Budaya bagi Pembelajar BIPA	Presentasi Benturan Budaya bagi Pembelajar BIPA	1		1,00	1		1,00
13	Lanjutan Presentasi Benturan Budaya bagi pembelajar BIPA	Lanjutan Presentasi Benturan Budaya bagi pembelajar BIPA	1		1,00	1		1,00
14	Strategi dan metode Pembelajaran BIPA	Strategi dan metode Pembelajaran BIPA	1		1,00	1		1,00
15	Lanjutan Metode pembelajaran BIPA	Lanjutan Metode pembelajaran BIPA	1		1,00	1		1,00
16	UAS Take Home examination	UAS Take Home examination	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211933326	: INTRODUCTION TO GENERA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211935339	: SOCIOLINGUISTICS	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211937262	: BAHASA INDONESIA BAGI	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											300,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Mutu hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211933326	: INTRODUCTION TO GENERA	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,88	98,0	
2	4211935339	: SOCIOLINGUISTICS	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,90	98,3	
3	4211937262	: BAHASA INDONESIA BAGI	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,82	97,0	
Jumlah Skor											293,3	
Rata Skor											97,8	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding / buku/HKI	Ketua/Anggota	Skor	Ketua/Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Eksplorasi Pergeseran Bahasa Minangkabau Sebagai Upaya Untuk Memproteksi Identitas Etnis Minangkabau dari Kepunahan : Studi Kasus Kota Padang	(N.A)	(N.A)	Ketua	60	ketua	Dana Internal Lppm UBH	85	70
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		


e. Pengabdian kepada masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Temmy Thamrin, M.Hum, Ph.D							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Sosialisasi Keunggulan Program Studi sastra Inggris dan simulasi IELTS di SMA Negeri 3 Padang	Anggota	laporan		80	Mandiri	75	78	
					80	75			
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

5. Dra. Nova Rina, M.Hum

a. Mutu pembelajaran

i. Basic reading

<b>Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran</b>								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Dra. Nova Rina, M.Hum</b>								
<b>MK : BASIC READING</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Peraturan perkuliahan dan pendahuluan Basic Reading	Peraturan perkuliahan dan pendahuluan Basic Reading	1		1,00	1		1,00
2	Engaged Reader Commitment Concentration and Cognition part I	Engaged Reader Commitment Concentration and Cognition part I	1		1,00	1		1,00
3	Engaged Reader Commitment Concentration and Cognition part II	Engaged Reader Commitment Concentration and Cognition part II	1		1,00	1		1,00
4	The steps in good reading strategy the preparation of reading a selection monitoring comprehension reflecting and reviewing after reading part I	The steps in good reading strategy the preparation of reading a selection monitoring comprehension reflecting and reviewing after reading part I	1		1,00	1		1,00
5	The steps in good reading strategy the preparation of reading a selection monitoring comprehension reflecting and reviewing after reading part II	The steps in good reading strategy the preparation of reading a selection monitoring comprehension reflecting and reviewing after reading part II	1		1,00	1		1,00
6	The steps in good reading strategy the preparation of reading a selection monitoring comprehension reflecting and reviewing after reading part III	The steps in good reading strategy the preparation of reading a selection monitoring comprehension reflecting and reviewing after reading part III	1		1,00	1		1,00
7	Context Clues helps the student s ability in understanding the passage learning from the context	Context Clues helps the student s ability in understanding the passage learning from the context	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Understanding the meaning of new words identifying the passage that define	Understanding the meaning of new words identifying the passage that define	1		1,00	1		1,00
10	Some important words from various diciplines	Some important words from various diciplines	1		1,00	1		1,00
11	Identifying Topic	Identifying Topic	1		1,00	1		1,00
12	Understanding Main Ideas	Understanding Main Ideas	1		1,00	1		1,00
13	Recognizing the topic locating the topic sentence and Stating Details part I	Recognizing the topic locating the topic sentence and Stating Details part I	1		1,00	1		1,00
14	Recognizing the topic locating the topic sentence and Stating Details part II	Recognizing the topic locating the topic sentence and Stating Details part II	1		1,00	1		1,00
15	Advertising Objectives	Advertising Objectives	1		1,00	1		1,00
16	Analyzing the reading text on advertising	Analyzing the reading text on advertising	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>

Padang, 4 April 2021 36


Tim Money-In

Dra. Nova Rina, M.Hum





b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Dra. Nova Rina, M.Hum										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211931217	: BASIC READING	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211935336	: TRANSLATION I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											200,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Mutu hasil belajar

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Dra. Nova Rina, M.Hum										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211931217	: BASIC READING	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
2	4211935336	: TRANSLATION I	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,96	99,4	
Jumlah Skor											199,4	
Rata Skor											99,7	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Dra. Nova Rina, M.Hum							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Types and Functions of the Lexical Cohesion used in some Short Stories	laporan	-	anggota	45		mandiri	75	57
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

e. Pengabdian kepada masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat								
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris						
<b>Dosen</b>		: Dra. Nova Rina, M.Hum						
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pelatihan: English Conversation for Beginners	anggota	laporan	-	80	mandiri	75	78
					80		75	
					Tim Monev-In			
					Dra. Nova Rina, M.Hum			



ii. Intro to english literature

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : Sastra Inggris

**Dosen** : Dra. Femmy Dahlan, M. Hum

**MK** : INTRODUCTION TO LITERA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction to the course.	Introduction to the course.	1		1,00	1		1,00
2	Sense devices simile metaphor personification	Sense devices simile metaphor personification	1		1,00	1		1,00
3	Sense devices hyperbole metonymy oxy moron	Sense devices hyperbole metonymy oxy moron	1		1,00	1		1,00
4	Structural devices contrast illustration repetition	Structural devices contrast illustration repetition	1		1,00	1		1,00
5	Sound devices alliteration onomatopoeia rhyme assonance	Sound devices alliteration onomatopoeia rhyme assonance	1		1,00	1		1,00
6	Poems	Poems	1		1,00	1		1,00
7	Creating your own poem	Creating your own poem	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Fiction drama and short stories	Fiction drama and short stories	1		1,00	1		1,00
10	Elements of fiction character and setting	Elements of fiction character and setting	1		1,00	1		1,00
11	Elements of fiction plot and theme	Elements of fiction plot and theme	1		1,00	1		1,00
12	Elements of fiction point of view and tone	Elements of fiction point of view and tone	1		1,00	1		1,00
13	Discussion on short stories	Discussion on short stories	1		1,00	1		1,00
14	Analyzing short story	Analyzing short story	1		1,00	1		1,00
15	Discussion on drama	Discussion on drama	1		1,00	1		1,00
16	Analyzing drama	Analyzing drama	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>

Padang, 4 April 2021

Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum

iii. Theory of literature

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi : Sastra Inggris**

**Dosen** : Dra. Femmy Dahlan, M. Hum

**MK** : THEORY OF LITERATURE


TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction to the course	Introduction to the course	1		1,00	1		1,00
2	Abrams approaches objective pragmatics	Abrams approaches objective pragmatics	1		1,00	1		1,00
3	Abrams approaches mimetic expressive	Abrams approaches mimetic expressive	1		1,00	1		1,00
4	Structuralism binary opposition	Structuralism binary opposition	1		1,00	1		1,00
5	Semiotics	Semiotics	1		1,00	1		1,00
6	Sociology of literature	Sociology of literature	1		1,00	1		1,00
7	Feminism	Feminism	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Marxism	Marxism	1		1,00	1		1,00
10	Postcolonialism	Postcolonialism	1		1,00	1		1,00
11	Psychology of literature	Psychology of literature	1		1,00	1		1,00
12	Psychoanalysis	Psychoanalysis	1		1,00	1		1,00
13	Behavioral psychology	Behavioral psychology	1		1,00	1		1,00
14	Hierarchy of needs	Hierarchy of needs	1		1,00	1		1,00
15	Presentation	Presentation	1		1,00	1		1,00
16	Presentation	Presentation	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>

Padang, 4 April 2021

Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Femmy Dahlan, S.S, M.Hum										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211931315	: ACTIVE LISTENING I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211933325	: INTRODUCTION TO LITERA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211935240	: THEORY OF LITERATURE	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												75,0
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Mutu hasil belajar

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Femmy Dahlan, S.S, M.Hum										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211931315	: ACTIVE LISTENING I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5	
2	4211933325	: INTRODUCTION TO LITERA	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,88	98,0	
3	4211935240	: THEORY OF LITERATURE	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,4	
Jumlah Skor												294,9
Rata Skor												98,3
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Femmy Dahlan, S.S, M.Hum							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata- Rata Skor
1	Designing Minangkabau Idiomatic Expression : Comic strip for Cultural Literacy	N.A	N.A	Ketua	80	ketua	mandir	75	78
					80			75	
							Tim Monev-In		
									Dra. Nova Rina, M.Hum

e. Pengabdian kepada masyarakat


Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
<b>Prodi</b>		: Sastra Inggris							
<b>Dosen</b>		: Femmy Dahlan, S.S, M.Hum							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
	Sosialisasi Keunggulan Program Studi Sastra Inggris dan simulasi IELTS di SMA Negeri 3 Padang	Ketua	Laporan	-	80	Mandiri	75	78	
					80		75		
							Tim Monev-In		
								Dra. Nova Rina, M.Hum	



7. Dra. Mariati, M.Hum

a. Mutu pembelajaran

i. English pronunciation

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen</b> : Dra. Mariati, M. Hum								
<b>MK</b> : ENGLISH PRONOUNCIATION								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1			0		0,00	0		0,00
2	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00
3	Part 1 Vowels 2	Part 1 Vowels 2	1		1,00	1		1,00
4	Latihan pengucapan melalui app ORAI	Latihan pengucapan melalui app ORAI	1		1,00	1		1,00
5			0		0,00	0		0,00
6			0		0,00	0		0,00
7			0		0,00	0		0,00
8			0		0,00	0		0,00
9			0		0,00	0		0,00
10			0		0,00	0		0,00
11			0		0,00	0		0,00
12			0		0,00	0		0,00
13			0		0,00	0		0,00
14			0		0,00	0		0,00
15			0		0,00	0		0,00
16			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		3,00			3,00
			Skor		18,75			18,75
						<b>Skor Akhir</b>		<b>18,75</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

ii. English poetry

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : Sastra Inggris

**Dosen** : Dra. Mariati, M. Hum

**MK** : ENGLISH POETRY STUDIES


TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00
2	Chapter 1	Chapter 1	1		1,00	1		1,00
3	Review chapter 1 dan latihannya	Review chapter 1 dan latihannya	1		1,00	1		1,00
4	Chapter 2	Chapter 2	1		1,00	1		1,00
5			0		0,00	0		0,00
6			0		0,00	0		0,00
7			0		0,00	0		0,00
8			0		0,00	0		0,00
9			0		0,00	0		0,00
10			0		0,00	0		0,00
11			0		0,00	0		0,00
12			0		0,00	0		0,00
13			0		0,00	0		0,00
14			0		0,00	0		0,00
15			0		0,00	0		0,00
16			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		4,00			4,00
			Skor		25,00			25,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>25,00</b>

Padang, 4 April 2021

Tim Monev-In

Dra. Nova Rina, M.Hum

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Dra. Mariati, M.Hum									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211931214	: ENGLISH PRONOUNCIATION	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
2	4211934232	: ENGLISH POETRY STUDIES	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor											171,4	
Rata Skor											85,7	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Mutu hasil belajar

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>			: ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: sastra Inggris									
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Dra. Mariati, M.Hum									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1	4211931214	: ENGLISH PRONOUNCIATION	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5	
2	4211934232	: ENGLISH POETRY STUDIES	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0	
Jumlah Skor											198,5	
Rata Skor											49,6	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

#### d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
<b>Prodi</b>					: Sastra Inggris				
Dosen					: Dra. Mariati, M.Hum				
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	the Case Using English Phatic Communion Spoken by Ojek Drivers in Siberut Mentawai Indonesia	Scopus (Q2)	The Asian EFL Journal	Anggota	45	anggota	Dikti	100	67
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova Rina, M.Hum		

#### e. Pengabdian kepada masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
<b>Prodi</b>					: Sastra Inggris				
Dosen					: Dra. Mariati, M.Hum				
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Sosialisasi Keunggulan Program Studi Sastra Inggris dan simulasi IELTS di SMA Negeri 3 Padang	anggota	laporan		80	mandiri	75	78	
					80	75			
					Tim Monev-In				
					Dra. Nova Rina, M.Hum				


8. Al Azwad Fauzan, s.S, M.Pd

a. Mutu pembelajaran

i. Strucutre I

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Al Azwad Fauzan, S.S, M.Pd</b>								
<b>MK : STRUCTURE I</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Intro to the subject of study	Intro to the subject of study	1		1,00	1		1,00
2	simple present tense	simple present tense	1		1,00	1		1,00
3	adverb of frequency	adverb of frequency	1		1,00	1		1,00
4	Simple present and progresiv e tense Non Action Verb	Simple present and progresiv e tense Non Action Verb	1		1,00	1		1,00
5	Final S simple present	Final S simple present	1		1,00	1		1,00
6	Past time	Past time	1		1,00	1		1,00
7	ujian tengah semester	ujian tengah semester	1		1,00	1		1,00
8	Simple past past progresiv e	Simple past past progresiv e	1		1,00	1		1,00
9	Ex pressing past Time using time clause	Ex pressing past Time using time clause	1		1,00	1		1,00
10	Ex pressing past habit used to	Ex pressing past habit used to	1		1,00	1		1,00
11	ex pressing Future Time be going to will	ex pressing Future Time be going to will	1		1,00	1		1,00
12	Future time be going to	Future time be going to	1		1,00	1		1,00
13	Future tense Will V1 be	Future tense Will V1 be	1		1,00	1		1,00
14	Using the present progresiv e to ex press future time	Using the present progresiv e to ex press future time	1		1,00	1		1,00
15	Using the simple present to express future time	Using the simple present to express future time	1		1,00	1		1,00
16	Ujian akhir semester ganjil 2020 2021	Ujian akhir semester ganjil 2020 2021	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Al Azwad Fauzan, S. S M. Pd										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211931316	: STRUCTURE I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Al Azwad Fauzan, S. S M. Pd										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
	4211931316	: STRUCTURE I	3	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,4	
Jumlah Skor											98,4	
Rata Skor											98,4	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

9. Janalyn Cook Taylor, M.S

a. Mutu pembelajaran

i. Percakapan bhs inggris

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen</b> : Janalyn Cook Taylor, M.S								
<b>MK</b> : PERCAKAPAN BAHASA INGG								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introductions	Introductions	1		1,00	1		1,00
2	Discussions on Zoom 4 topics	Discussions on Zoom 4 topics	1		1,00	1		1,00
3	Discussions on Zoom. Prepare to talk about 1. Games 2. Should a candidate for president in Indonesia be required to know English	Discussions on Zoom. Prepare to talk about 1. Games 2. Should a candidate for president in Indonesia be required to know English	1		1,00	1		1,00
4	Discussions on Zoom superpower what animal would you want to be etc.	Discussions on Zoom superpower what animal would you want to be etc.	1		1,00	1		1,00
5	Conversations about idioms Part 1	Conversations about idioms Part 1	1		1,00	1		1,00
6	Videos about idioms	Videos about idioms	1		1,00	1		1,00
7	Watch TED talk videos make conversation videos.	Watch TED talk videos make conversation videos.	1		1,00	1		1,00
8	Conversations about the movie Arranged	Conversations about the movie Arranged	1		1,00	1		1,00
9	Nov 26 27 Zoom questions and discussions about movie Arranged	Nov 26 27 Zoom questions and discussions about movie Arranged	1		1,00	1		1,00
10	Dec 3 4 Story telling	Dec 3 4 Story telling	1		1,00	1		1,00
11	Role play job interview	Role play job interview	1		1,00	1		1,00
12	Conversation in groups Zoom . Your choice of topics	Conversation in groups Zoom . Your choice of topics	1		1,00	1		1,00
13	Conversations about the vaccine	Conversations about the vaccine	1		1,00	1		1,00
14	Conversations what makes you laugh Etc.	Conversations what makes you laugh Etc.	1		1,00	1		1,00
15	Week 15 January 7 8. Trivia questions and discussion on Zoom.	Week 15 January 7 8. Trivia questions and discussion on Zoom.	1		1,00	1		1,00
16			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		15,00			15,00
			Skor		93,75			93,75
						<b>Skor Akhir</b>		<b>93,75</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Janalyn Cook Taylor, M.S									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1	4211931218	: PERCAKAPAN BAHASA INGG	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>												
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Padang, 4 April 2021				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0								Tim Monev-In				
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Mutu hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Janalyn Cook Taylor, M.S									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211931218	: PERCAKAPAN BAHASA INGG	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,85	97,5	
Jumlah Skor											97,5	
Rata Skor											97,5	
<b>Keterangan:</b>												
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Padang, 4 April 2021				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0								Auditor				
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				




10. Dra. Irma, M.Hum

a. Mutu pembelajaran

i. Bahasa Jepang

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Dra. Irma, M.Hum</b>								
<b>MK : BAHASA JEPANG)*</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Perkenalan dan kontrak perkuliahan	Perkenalan dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	Huruf Hiragana	Huruf Hiragana	1		1,00	1		1,00
3	Huruf Hiragana	Huruf Hiragana	1		1,00	1		1,00
4	Jikoshoukai	Jikoshoukai	1		1,00	1		1,00
5	Potensi Diri	Potensi Diri	1		1,00	1		1,00
6	Watashi no Kazoku	Watashi no Kazoku	1		1,00	1		1,00
7	Kore wa nan desuka	Kore wa nan desuka	1		1,00	1		1,00
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
9	Abesan Koppu wa doko desuka	Abesan Koppu wa doko desuka	1		1,00	1		1,00
10	Nanji ni	Nanji ni	1		1,00	1		1,00
11	Dokoe kaerimasuka.	Dokoe kaerimasuka.	1		1,00	1		1,00
12	Dokoe kaerimasuka.	Dokoe kaerimasuka.	1		1,00	1		1,00
13	Nani o tabemasuka	Nani o tabemasuka	1		1,00	1		1,00
14	Kyoto wa omoshiroi machi desu.	Kyoto wa omoshiroi machi desu.	1		1,00	1		1,00
15	Nani ga hoshiidesuka	Nani ga hoshiidesuka	1		1,00	1		1,00
16	Te Kudasai te imasu te	Te Kudasai te imasu te	1		1,00	1		1,00
17	Kyoto e itta kotoga arimasu	Kyoto e itta kotoga arimasu	1		1,00	1		1,00
18	Ujian Akhir Semester TA 2020 2021	Ujian Akhir Semester TA 2020 2021	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		18,00			18,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Dra. Irma, M.Hum									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211935258	: BAHASA JEPANG)*	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			: Dra. Irma, M.Hum									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211935258	: BAHASA JEPANG)*	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,94	99,0	
Jumlah Skor											99,0	
Rata Skor											99,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


11. Maulid Hariri Gani, S.S, M.Hum

a. Mutu pembelajaran

i. Manusia dan kebudayaan indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p><b>Prodi</b> : Sastra Inggris</p> <p><b>Dosen</b> : Maulid Hariri Gani, S.S, M.Hum</p> <p><b>MK</b> : MANUSIA DAN KEBUDAYAAN</p> </div>  </div>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar Kognitif dan Akal	Pengantar Kognitif dan Akal	1		1,00	1		1,00
2	Apa itu Kebudayaan Suatu Pengantar	Apa itu Kebudayaan Suatu Pengantar	1		1,00	1		1,00
3	Manusia dan Budaya.Beberapa Teori Tengang Kebudayaan	Manusia dan Budaya.Beberapa Teori Tengang Kebudayaan	1		1,00	1		1,00
4	Proses dan Terbentuknya Budaya	Proses dan Terbentuknya Budaya	1		1,00	1		1,00
5	Konsep dan Teori Budaya Klasik dan Kognitif	Konsep dan Teori Budaya Klasik dan Kognitif	1		1,00	1		1,00
6	Konsep dan Teori Budaya Interpretatif	Konsep dan Teori Budaya Interpretatif	1		1,00	1		1,00
7	Konsep dan Teori Budaya Postmod	Konsep dan Teori Budaya Postmod	1		1,00	1		1,00
8	MID SEMESTER	MID SEMESTER	1		1,00	1		1,00
9	Konsep dan Teori Budaya Postmodern Lanjutan	Konsep dan Teori Budaya Postmodern Lanjutan	1		1,00	1		1,00
10	Sejarah Awal Kebudayaan	Sejarah Awal Kebudayaan	1		1,00	1		1,00
11	Ruang Lingkup Kajian Budaya	Ruang Lingkup Kajian Budaya	1		1,00	1		1,00
12	Kebudayaan dan Peradapan	Kebudayaan dan Peradapan	1		1,00	1		1,00
13	Sistem Kekerabatan	Sistem Kekerabatan	1		1,00	1		1,00
14	Studi Kasus Kebudayaan Indonesia MINANGKABAU	Studi Kasus Kebudayaan Indonesia MINANGKABAU	1		1,00	1		1,00
15	Sistem Kekerabatan dan Aplikasinya	Sistem Kekerabatan dan Aplikasinya	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN SEMESTER	UJIAN SEMESTER	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Maulid Hariri Gani, S.S, M.Hum										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0041923210	MANUSIA DAN KEBUDAYAAN	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Maulid Hariri Gani, S.S, M.Hum										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	41923210	MANUSIA DAN KEBUDAYAAN	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,97	99,5	
Jumlah Skor											99,5	
Rata Skor											49,7	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


12. Dr. Eril Syahmaidi, M.Pd

a. Mutu pembelajaran

i. Web developer

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Dr. Eril Syahmaidi, M.Pd.</b>								
<b>MK : WEB DEVELOPER II (IT I)</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Kontrak Perkuliahan	Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	Mengenal Lingkungan Implementasi Website	Mengenal Lingkungan Implementasi Website	1		1,00	1		1,00
3	Pemahaman Tentang aplikasi Web	Pemahaman Tentang aplikasi Web	1		1,00	1		1,00
4	Menjelaskan Langkah langkah instalasi Aplikasi Database Xampp	Menjelaskan Langkah langkah instalasi Aplikasi Database Xampp	1		1,00	1		1,00
5	Melanjutkan Instalasi Langkah langkah Instalasi Xampp	Melanjutkan Instalasi Langkah langkah Instalasi Xampp	1		1,00	1		1,00
6	Menjelaskan Langkah langkah Instalasi Web Wordpress	Menjelaskan Langkah langkah Instalasi Web Wordpress	1		1,00	1		1,00
7	Melanjutkan Langkah langkah Instalasi Web Wordpress	Melanjutkan Langkah langkah Instalasi Web Wordpress	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Mensetting Menu Dasbord	Mensetting Menu Dasbord	1		1,00	1		1,00
10	Menambahkan Template	Menambahkan Template	1		1,00	1		1,00
11	Menambahkan Kalender	Menambahkan Kalender	1		1,00	1		1,00
12	Menambahkan Video	Menambahkan Video	1		1,00	1		1,00
13	Menginstal Elementor	Menginstal Elementor	1		1,00	1		1,00
14	Menjelaskan langkah langkah upload Web Wordpress secara gratis	Menjelaskan langkah langkah upload Web Wordpress secara gratis	1		1,00	1		1,00
15	Melanjutkan upload Web Wordpress secara gratis	Melanjutkan upload Web Wordpress secara gratis	1		1,00	1		1,00
16			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		15,00			15,00
			Skor		88,24			88,24
						<b>Skor Akhir</b>		<b>88,24</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			:Dr. Eriil Syahmaidi, M.Pd.									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211935255	: WEB DEVELOPER II (IT I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>			: Ilmu Budaya									
<b>PROGRAM STUDI</b>			: Sastra Inggris									
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>			: Ganjil 2020/2021									
<b>DOSEN</b>			:Dr. Eriil Syahmaidi, M.Pd.									
<b>Contoh</b>												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211935255	: WEB DEVELOPER II (IT I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,94	99,0	
Jumlah Skor											99,0	
Rata Skor											99,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

13. Adri SH, MH

a. Mutu pembelajaran

i. Pancasila

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**

**Prodi** : Sastra Inggris


**Dosen** : Adri, S.H., M.H.

**MK** : PANCASILA



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengantar Pancasila. Kontrak Perkuliahan. Silabus dan literatur serta bahan2lainnya	Pengantar Pancasila. Kontrak Perkuliahan. Silabus dan literatur serta bahan2lainnya	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian Pancasila. Apa itu Pancasila. Untuk apa Pancasila itu diadakan dirumuskan.	Pengertian Pancasila. Apa itu Pancasila. Untuk apa Pancasila itu diadakan dirumuskan.	1		1,00	1		1,00
3	Lanjutan 1. 2Pengertian Pokok Pancasila. 2. Penyebutan bermacam macam Pergeritian Pancasila. 3. Tujuan Mempelajari Pancasila.	Lanjutan 1. 2Pengertian Pokok Pancasila. 2. Penyebutan bermacam macam Pergeritian Pancasila. 3. Tujuan Mempelajari Pancasila.	1		1,00	1		1,00
4	Lanjutan tentang 1. Landasan Pendidikan Pancasila a. Landasan Historis. b. Landasan Kultural. c. Landasan Yuridis. d. Landasan Filosofis	Lanjutan tentang 1. Landasan Pendidikan Pancasila a. Landasan Historis. b. Landasan Kultural. c. Landasan Yuridis. d. Landasan Filosofis	1		1,00	1		1,00
5	Lanjutan P.Pancasila 1. Dasar hukum Pendidikan Pancasila. 2. Pengertian Pancasila a. Secara Obyektif Ilmiah. b. Secara Yuridis konstitusional. dan pengertian lainnya.	Lanjutan P.Pancasila 1. Dasar hukum Pendidikan Pancasila. 2. Pengertian Pancasila a. Secara Obyektif Ilmiah. b. Secara Yuridis konstitusional. dan pengertian lainnya.	1		1,00	1		1,00
6	Membahas tentang Tinjau sejarah lahirnya Pancasila 1. Indonesia Zaman Penjajahan Jepang. 2. Pembentukan BPUPKI dan PPKI. 3. Proses lahirnya Perumusan Dasar Negara.	Membahas tentang Tinjau sejarah lahirnya Pancasila 1. Indonesia Zaman Penjajahan Jepang. 2. Pembentukan BPUPKI dan PPKI. 3. Proses lahirnya Perumusan Dasar Negara.	1		1,00	1		1,00
7	Membahas Pancasila dalam Rumusan Naskah UUD Negara RI yang pernah berlaku 1. Rumusan Pancasila Dalam Pembukaan UUD 1945. 2. Rumusan Pancasila dalam Pembukaan KRIS 1949. 3. Rumusan Pancasila dalam Pembukaan UUDS 1950.	Membahas Pancasila dalam Rumusan Naskah UUD Negara RI yang pernah berlaku 1. Rumusan Pancasila Dalam Pembukaan UUD 1945. 2. Rumusan Pancasila dalam Pembukaan KRIS 1949. 3. Rumusan Pancasila dalam Pembukaan UUDS 1950.	1		1,00	1		1,00
8	1. UTS. 2. Pengumpulan Tugas sbg Syarat Uts. Soal Uts dibawah bagian Intruksi.	1. UTS. 2. Pengumpulan Tugas sbg Syarat Uts. Soal Uts dibawah bagian Intruksi.	1		1,00	1		1,00
9	Kuliah Ke 9. Pancasila akan membahas 1. Hubungan Pancasila dgn Proklamasi. 2. Hubungan Pancasila dgn Pembukaan UUD 1945.	Kuliah Ke 9. Pancasila akan membahas 1. Hubungan Pancasila dgn Proklamasi. 2. Hubungan Pancasila dgn Pembukaan UUD 1945.	1		1,00	1		1,00
10	Minggu yang lewat kuliah ke 9 telah membahas tentang 1.Hubungan Pancasila dgn Proklamasi. 2.Hubungan Pancasila dgn Pembukaan UUD 1945. Sekarang Minggu ke 10.	Minggu yang lewat kuliah ke 9 telah membahas tentang 1.Hubungan Pancasila dgn Proklamasi. 2.Hubungan Pancasila dgn Pembukaan UUD 1945. Sekarang Minggu ke 10.	1		1,00	1		1,00
11	Kuliah Minggu yang lewat kuliah ke 10 kita telah membahas tentang 1. Hubungan Pancasila dgn Proklamasi. 2. Hubungan Proklamasi dengan Pembukaan UUD 1945. Sekarang	Kuliah Minggu yang lewat kuliah ke 10 kita telah membahas tentang 1. Hubungan Pancasila dgn Proklamasi. 2. Hubungan Proklamasi dengan Pembukaan UUD 1945. Sekarang	1		1,00	1		1,00
12	Setelah kita membahas pada kuliah ke 11 tentang Kedudu Pembukaan UUD 1945 dan Pengertian Isi Pembukaan UUD tersebut. Sekarang kita membahas lagi kuliah ke 12 tentang 1. Fungsi Pembukaan Dan Pokok pokok Pikiran Dalam Pembukaan UUD 1945. 2. Makna alinea alinea Pembukaan UUD 1945.	Setelah kita membahas pada kuliah ke 11 tentang Kedudu Pembukaan UUD 1945 dan Pengertian Isi Pembukaan UUD tersebut. Sekarang kita membahas lagi kuliah ke 12 tentang 1. Fungsi Pembukaan Dan Pokok pokok Pikiran Dalam Pembukaan UUD 1945. 2. Makna alinea alinea Pembukaan UUD 1945.	1		1,00	1		1,00
13	Kuliah Minggu yang lalu kuliah ke 12 kita telah bahas tentang 1. Kedudukan Pembukaan UUD 1945. 2. Pengertian Isi Pembukaan UUD 1945. 3. Fungsi Pembukaan Dan Pokok pokok Pikiran didalamnya. 4. Makna alinea alinea. Dalam Pembukaan UUD 1945.	Kuliah Minggu yang lalu kuliah ke 12 kita telah bahas tentang 1. Kedudukan Pembukaan UUD 1945. 2. Pengertian Isi Pembukaan UUD 1945. 3. Fungsi Pembukaan Dan Pokok pokok Pikiran didalamnya. 4. Makna alinea alinea. Dalam Pembukaan UUD 1945.	1		1,00	1		1,00
14	Minggu yang lew at kuliah ke 13 kita sudah bahas UUD 1945 terakhi mengenai Lembaga lembaga Negara Menurut UUD 1945. Dan kini kuliah ke 14 kita akan bahas	Minggu yang lew at kuliah ke 13 kita sudah bahas UUD 1945 terakhi mengenai Lembaga lembaga Negara Menurut UUD 1945. Dan kini kuliah ke 14 kita akan bahas	1		1,00	1		1,00
15	Setelah kuliah ke 14 Minggu yg lewat mari masuk dan ikuti kuliah 15 hari ini	Setelah kuliah ke 14 Minggu yg lewat mari masuk dan ikuti kuliah 15 hari ini	1		1,00	1		1,00
16	UAS Fakultas FIB Program Studi Sing. Jenjang Pendidikan S 1. Mata Ujian Pancasila. Hari Tgl Jam kelas Rabu 20 01 021.1 16.30 selesai Sing 1	UAS Fakultas FIB Program Studi Sing. Jenjang Pendidikan S 1. Mata Ujian Pancasila. Hari Tgl Jam kelas Rabu 20 01 021.1 16.30 selesai Sing 1	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						Skor Akhir		100,00
			Padang, 4 April 2021					
			Tim Money-In					
			Dra. Nova Rina, M.Hum					

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Adri, S.H., M.H.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001911202	: PANCASILA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran


EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Adri, S.H., M.H.										
<b>Contoh</b>												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1	0001911202	: PANCASILA	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,98	99,6	
Jumlah Skor											99,6	
Rata Skor											99,6	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				




14. Amril M.Ag

a. Mutu pembelajaran

i. Dasar – dasar filsafat

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Amril, M.Ag</b>								
<b>MK : DASAR DASAR FILSAFAT</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Kontrak dan Pengantar Perkuliahan	Kontrak dan Pengantar Perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	Filsafat pengertian filsafat ciri ciri berfikir filsafat objek pembahasan filsafat	Filsafat pengertian filsafat ciri ciri berfikir filsafat objek pembahasan filsafat	1		1,00	1		1,00
3	Persoalan persoalan Filsafat dan Cabang cabang Filsafat	Persoalan persoalan Filsafat dan Cabang cabang Filsafat	1		1,00	1		1,00
4	Filsafat Yunani	Filsafat Yunani	1		1,00	1		1,00
5	Filsafat Yunani Klasik	Filsafat Yunani Klasik	1		1,00	1		1,00
6	Filsafat Abad Pertengahan Pengertian Lahir Karakteristik Filsof dan filsafatnya a	Filsafat Abad Pertengahan Pengertian Lahir Karakteristik Filsof dan filsafatnya a	1		1,00	1		1,00
7	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
8	Filsafat Abad Modern sejarah filsafat abad modern filsof abad modern pemikiran filsof abad modern dan karakteristik filsafat abad modern.	Filsafat Abad Modern sejarah filsafat abad modern filsof abad modern pemikiran filsof abad modern dan karakteristik filsafat abad modern.	1		1,00	1		1,00
9	Filsafat Abad Kontemporer Sejarah Filsof dan Pemikirannya a Karakteristik Filsafatnya a	Filsafat Abad Kontemporer Sejarah Filsof dan Pemikirannya a Karakteristik Filsafatnya a	1		1,00	1		1,00
10	Perkuliahn dilaksanakan via goole meet. Mahasiswa menulis dan mengirim materi kuliah pada link google forms. Absensi perkuliahan diambil melalui google meet.	Perkuliahn dilaksanakan via goole meet. Mahasiswa menulis dan mengirim materi kuliah pada link google forms. Absensi perkuliahan diambil melalui google meet.	1		1,00	1		1,00
11	Dasar dasar Ilmu Pengetahuan penalaran logika sumber pengetahuan kriteria kebenaran dan hakikat kebenaran	Dasar dasar Ilmu Pengetahuan penalaran logika sumber pengetahuan kriteria kebenaran dan hakikat kebenaran	1		1,00	1		1,00
12	Dasar dasar Ontologi Ilmu 1. Pengertian Ontologi Ilmu 2. Prinsip prinsip Ontologi Ilmu 3. Ruang Lingkup Ontologi Ilmu	Dasar dasar Ontologi Ilmu 1. Pengertian Ontologi Ilmu 2. Prinsip prinsip Ontologi Ilmu 3. Ruang Lingkup Ontologi Ilmu	1		1,00	1		1,00
13	Dasar dasar Epistemologi Ilmu Pengertian epistemologi Ilmu Prinsip prinsip Epestemologi Ilmu dan Ruang lingkup Epistemologi Ilmu	Dasar dasar Epistemologi Ilmu Pengertian epistemologi Ilmu Prinsip prinsip Epestemologi Ilmu dan Ruang lingkup Epistemologi Ilmu	1		1,00	1		1,00
14	Dasar dasar Aksiologi Ilmu pengertian prinsip prinsipnya dan ruang lingkupnya a	Dasar dasar Aksiologi Ilmu pengertian prinsip prinsipnya dan ruang lingkupnya a	1		1,00	1		1,00
	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
15			0		0,00	1		1,00
			Jumlah		15,00			16,00
			Skor		93,75			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>95,63</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Amril, M.Ag										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0041923212	: DASAR DASAR FILSAFAT	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Amril, M.Ag										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	0041923212	: DASAR DASAR FILSAFAT	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,9	98,5	
Jumlah Skor											98,5	
Rata Skor											98,5	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


15. Dra. Gusneti, M.Pd

a. Mutu pembelajaran

i. Kebunghataan

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Dra. Gusneti, M. Pd.</b>								
<b>MK : KE-BUNGHATAAN</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pendahuluan persyaratan kuliah dan pengertian mata kuliah Kebunghataan Sikap Bung Hatta yang harus diteladani.	Pendahuluan persyaratan kuliah dan pengertian mata kuliah Kebunghataan Sikap Bung Hatta yang harus diteladani.	1		1,00	1		1,00
2	Sejarah Kelahiran Bung Hatta	Sejarah Kelahiran Bung Hatta	1		1,00	1		1,00
3	Pendidikan dan perjuangan Bung Hatta	Pendidikan dan perjuangan Bung Hatta	1		1,00	1		1,00
4	Politik dan Perjuangan Moh Hatta.	Politik dan Perjuangan Moh Hatta.	1		1,00	1		1,00
5	Politik dan Perjuangan Moh. Hatta lanjutan	Politik dan Perjuangan Moh. Hatta lanjutan	1		1,00	1		1,00
6	Politik dan Perjuangan Moh. Hatta setelah Merdeka	Politik dan Perjuangan Moh. Hatta setelah Merdeka	1		1,00	1		1,00
7	Bung Hatta Mundur dari Jabatan Wakil Presiden	Bung Hatta Mundur dari Jabatan Wakil Presiden	1		1,00	1		1,00
8	UJIAN TENGAH SEMESTER GANJIL2020 2021	UJIAN TENGAH SEMESTER GANJIL2020 2021	1		1,00	1		1,00
9	Bung Hatta sebagai Tokoh dan Teladan Bangsa	Bung Hatta sebagai Tokoh dan Teladan Bangsa	1		1,00	1		1,00
10	Lanjut Materi Bung Hatta sebagai Tokoh dan Tauladan bangsa	Lanjut Materi Bung Hatta sebagai Tokoh dan Tauladan bangsa	1		1,00	1		1,00
11	Bung Hatta dan Demokrasi di Indonesia.	Bung Hatta dan Demokrasi di Indonesia.	1		1,00	1		1,00
12	Bung Hatta Bapak Koperasi Indonesia	Bung Hatta Bapak Koperasi Indonesia	1		1,00	1		1,00
13	Bung Hatta dan Kedaulatan Rakyat	Bung Hatta dan Kedaulatan Rakyat	1		1,00	1		1,00
14	Refleksi Pemikiran Bung Hatta Bentuk Negara dan Sistem Pemerintahan	Refleksi Pemikiran Bung Hatta Bentuk Negara dan Sistem Pemerintahan	1		1,00	1		1,00
15	Pemikiran Bung Hatta tentang agama dan budaya	Pemikiran Bung Hatta tentang agama dan budaya	1		1,00	1		1,00
16	Merancang makalah Kebunghataan	Merancang makalah Kebunghataan	1		1,00	1		1,00
17	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		17,00			17,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Dra. Gusnetti, M. Pd.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001911205	: KE-BUNGHATAAN	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											50,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Movev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Dra. Gusnetti, M. Pd.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	0001911205	: KE-BUNGHATAAN	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,98	99,7	
Jumlah Skor											99,7	
Rata Skor											99,7	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


16. Andika Gestika Khagen, S.S, M.Hum

a. Mutu pembelajaran

i. Media dan jurnalism

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen</b> : Andika Desika Khagen, S.S.,M.Hum								
<b>MK</b> : MEDIA AND JOURNALISM								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1			0		0,00	0		0,00
2			0		0,00	0		0,00
3			0		0,00	0		0,00
4			0		0,00	0		0,00
5			0		0,00	0		0,00
6			0		0,00	0		0,00
7	Bedah TOR berita	Bedah TOR berita	1		1,00	1		1,00
8			0		0,00	0		0,00
9			0		0,00	0		0,00
10	Cek Fakta dengan trainer terferivikasi Google.	Cek Fakta dengan trainer terferivikasi Google	1		1,00	1		1,00
11	Ragam Jurnalisme	Ragam Jurnalisme	1		1,00	1		1,00
12			0		0,00	0		0,00
13	Soal Ujian	Soal Ujian	1		1,00	1		1,00
14			0		0,00	0		0,00
15			0		0,00	0		0,00
16			0		0,00	0		0,00
			Jumlah		4,00			4,00
			Skor		25,00			25,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>25,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Andika Destika Khagen, S.S.,M.Hum										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934357	: MEDIA AND JOURNALISM	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Andika Destika Khagen, S.S.,M.Hum										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211934357	: MEDIA AND JOURNALISM	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,96	99,3	
Jumlah Skor											99,3	
Rata Skor											99,3	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				


17. Daniati Putri, S.E, M.Si

a. Mutu pembelajaran

i. Statistik terapan/APPL

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
<b>Prodi : Sastra Inggris</b>								
<b>Dosen : Daniati Putri, SE, M.Si</b>								
<b>MK : STATISTIK TERAPAN/APPL</b>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Rencana pembelajaran dan materi 1	Rencana pembelajaran dan materi 1	1		1,00	1		1,00
2	populasi sampel data variabel dan metode analisa	populasi sampel data variabel dan metode analisa	1		1,00	1		1,00
3	Analisa data demografi dan uji one case data nominal	Analisa data demografi dan uji one case data nominal	1		1,00	1		1,00
4	uji chi square satu sample uji McNemar dan Uji Fisher	uji chi square satu sample uji McNemar dan Uji Fisher	1		1,00	1		1,00
5	Uji fisher exact dan cochran Q	Uji fisher exact dan cochran Q	1		1,00	1		1,00
6	Data ordinal uji one case two case related dan two case independent	Data ordinal uji one case two case related dan two case independent	1		1,00	1		1,00
7	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00
8	k sample Test dengan Skala Ordinal Uji Friedman two way Anova	k sample Test dengan Skala Ordinal Uji Friedman two way Anova	1		1,00	1		1,00
9	Analisa One Sample Test Skala Interval Ratio	Analisa One Sample Test Skala Interval Ratio	1		1,00	1		1,00
10	Two sample test skala interval ratio	Two sample test skala interval ratio	1		1,00	1		1,00
11	k Sample Test Skala Interval Ratio	k Sample Test Skala Interval Ratio	1		1,00	1		1,00
12	Uji Korelasi	Uji Korelasi	1		1,00	1		1,00
13	Uji Asumsi Klasik	Uji Asumsi Klasik	1		1,00	1		1,00
14	Analisis Regresi Linear	Analisis Regresi Linear	1		1,00	1		1,00
15	Analisis Regresi Linear	Analisis Regresi Linear	1		1,00	1		1,00
16	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00			16,00
			Skor		100,00			100,00
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>
Padang, 4 April 2021								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER/TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Daniati Puttri, SE, M.Si										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001917409	: STATISTIK TERAPAN/APPL	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Movev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

c. Hasil pembelajaran

EVALUASI METODE PENILAIAN												
<b>FAKULTAS</b>		: Ilmu Budaya										
<b>PROGRAM STUDI</b>		: Sastra Inggris										
<b>SEMESTER / TAHUN AJARAN</b>		: Ganjil 2020/2021										
<b>DOSEN</b>		: Daniati Puttri, SE, M.Si										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	0001917409	: STATISTIK TERAPAN/APPL	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,85	97,5	
Jumlah Skor											97,5	
Rata Skor											97,5	
<b>Keterangan:</b>								Padang, 4 April 2021				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				